



# technische details

## **100% Qualität – dank Detailtreue**

Das Kulturzentrum verfügt über eine qualitativ hochstehende technische Infrastruktur. Das heisst, dass Sie an Ihren Anlass neben guter Sound- und Lichtqualität auch im gesamten Back-Stage-Bereich auf eine professionelle Infrastruktur zurückgreifen können, welche von geschulten Mitarbeitern nach Ihren Wünschen eingesetzt wird.

## Beschallungsanlage

System	Zeitgemässes Line-Array Beschallungs-System, exzellente Sprachverständlichkeit, für Live-Musikproduktionen je nach Anforderung geeignet, Schwerhörigen-Anlage
Boxen Saal 1:  Nearfills : Sidefills:  Saal 2: Galerie: Foyer:  Aussenplatz:	<p>Hauptbeschallung links / rechts Bühnenportal je 5 Meyersound Lina Line-Array Lautsprecher und 1 x Meyersound 700-HP Subbass</p> <p>2 x Meyersound UPM, Beschallung Nahfeld vor Bühne</p> <p>2 x TS/2 Minim 210 Beschallung Bühne</p> <p>Delay-System an Decke: 3 x TS/2 Minim 206</p> <p>Delay-System an Decke: 3 x TS/2 Minim 206 und Delay-System Meyersound MM</p> <p>Lautsprecher für Uebertragung Saal, Durchsagen, Gong, Anschlussfeld nach Regie 4</p> <p>Anschlussfeld von und nach Regie</p>
Regie:	<p>Yamaha LS9-16 Digitalmischpult mit Abhöre in Tonkabine Galerie</p> <p>Meyersound Galaxy 816 Audiosteuerungs-Einheit</p> <p>Yamaha DME-24 Gong und Notdurchsage</p> <p>Fernsteuerung IPAD für Mischpult LS-9 und Galaxy DSP</p> <p>ASL Interkomm Gegensprechanlage Regie - Bühne</p> <p>Patch für 8/4 analoge Eingänge und Ausgänge nach Bühne rechts</p> <p>CD- und Kassettengeräte</p>
Mikrofone/Geräte:	<p>7 x Sennheiser Evolution G3 Funkmikrofone (2x Handsender, 6 x Taschensender und Headsets AKG)</p> <p>1 x Rednerpult-Mikrofon Shure MX</p> <p>6 x AKG Kondensatormikrofone</p> <p>Stereo-DI-Box, Kabel und Zubehör</p> <p>Mobiles Multicore 16/8, 20 Meter</p>

## Lichtsteuerpult/ Lichtplan

System	dot2 MA Lighting verkörpert einen außerordentlich hohen Anspruch an professionelle Lichtsteuerungen und erfreut sich einer hohen Reputation im Bereich der Qualität und der Zuverlässigkeit. Das ganze Bühnenlicht ist über DMX steuerbar.
--------	--

## Saallicht

System	Das Saallicht wird über Bedienungspulte gesteuert, es können diverse Stimmungen eingestellt werden. Die Bedienungspulte sowie das Lichtpult kann an 4 verschiedenen Orten angeschlossen werden, zusätzlich ist ein Bedienungspult fest im grossen Saal sowie im kleinen Saal eingebaut.
--------	---

## Bühnenanlage / Bühnenplan

System	<p><b>Dimension Bühne</b> Die Bühne (16x10m) kann zusätzlich, individuell mit Podesten (48 Stk. 2x1 m mit diversen hohen Füßen) vergrößert, oder abgetrepppt werden.</p> <p><b>Hochzüge</b> Schalldecken lassen sich in der Neigung verstellen Lichtgassen zum Einstellen der Bühnenbeleuchtung diverse Scheinwerfer weiss, rot blau, und gelb. Dekorationszüge zu Befestigen von Dekorationen max. 200 kg. Im Saal befindet sich noch ein Truss-System 6 x 6m das mit 4 Hochzügen bedient werden kann max pro Punkt 250 kg.</p> <p><b>Scheinwerfer Saal</b> Die Vorzonen Scheinwerfer sind fest montiert. Die Vorbühnen Scheinwerfer sind auf einem Hochzug angeordnet und mit zwei Farbwechslern ausgerüstet.</p> <p><b>Leinwand</b> Im grossen Saal ist eine Leinwand (6 x 6m) eingebaut. Sie wird elektrisch bedient.</p>
--------	---

## Diverses

System	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Beamer, 1 mobile Leinwand 2.60 x 3.60m</li> <li>• Flipchart</li> </ul>
--------	---

Der Geschäftsführer berät Sie gerne detailliert über die Infrastruktur und die Nutzungsmöglichkeiten.

### Kulturzentrum Braui

Hanspeter Racheter  
Brauiplatz 5  
CH-6280 Hochdorf  
T 041 911 01 70  
F 041 911 01 71  
info@kulturzentrumbraui.ch  
www.kulturzentrumbraui.ch

